

# MODIFICACIONES REALIZADAS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## DIBUJO

**MODIFICACIONES EFECTUADAS EN EL TERCER TRIMESTRE, EN LA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA DE DIBUJO DEL CURSO 2019/2020, (INSTRUCCIONES DEL 23/ABRIL/2020)**

---

**EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**

1. METODOLOGÍA
2. CONTENIDOS
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
  - 3.1 Calificación en la 2º Evaluación.
  - 3.2 Recuperación de la 1º y 2º Evaluación
  - 3.3 Calificación de la 3º Evaluación
  - 3.4 Calificación de la Evaluación Final
  - 3.5 Calificación de Pendientes

**DIBUJO TÉCNICO**

1. METODOLOGÍA
2. CONTENIDOS
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
  - 3.1 Calificación en la 2º Evaluación.
  - 3.2 Recuperación de la 1º y 2º Evaluación
  - 3.3 Calificación de la 3º Evaluación
  - 3.4 Calificación de la Evaluación Final
  - 3.5 Calificación de Pendientes

# EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

## 1. METODOLOGÍA

La metodología adoptada por el departamento de Dibujo, durante el tercer trimestre, debido al estado de alarma:

Las herramientas usadas para comunicarnos con nuestros alumnos son por medio de correo gmail y classroom.

En la ESO se ha establecido realizar una actividad de continuidad de forma semanal o quincenal dependiendo de la complejidad de la actividad.

Esta actividad irá acompañada de los contenidos necesarios para desarrollarla, por medio de explicaciones escritas, indicaciones del lugar donde pueden encontrar el desarrollo en su libro de texto, videos...y siempre acompañada de ejemplos por medio de fotografía.

En la explicación de las actividades se desarrollarán los contenidos del 3º trimestre. Este tercer trimestre es muy deductivo y de aplicación de los contenidos de los bloques anteriores, salvo en algunos puntos del temario que por su complejidad, pasarán a desarrollarse en el siguiente curso y se detallan en el siguiente punto de Contenidos y en el informe individualizado del alumno para el nuevo curso. En cuanto a la **atención a la diversidad** hemos considerado que al reducir los contenidos de mayor dificultad y dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, las actividades programadas, para este tercer trimestre, serán fácilmente realizables por este tipo de alumnado.

## 2. CONTENIDOS

El tercer bloque del curso, referente al tercer trimestre, presenta los materiales y procedimientos que permiten crear volumen o representarlo, se suprimen los conocimientos sobre poliedros y cuerpos de revolución; subrayando cómo pasamos del espacio al plano. Una vez desarrollado el concepto de la percepción visual, se introduce el concepto de ilusión óptica, para que los alumnos desarrollen su capacidad crítica frente a las informaciones o representaciones engañosas o falseadas, o las interpretaciones de éstas.

Por último, se sistematiza y profundiza en la representación en perspectiva de objetos y entornos, estableciendo las bases de los sistemas perspectivos, perspectiva axonométrica y perspectiva cónica. Sólo vamos a trabajar con el alumnado en los diferentes niveles la perspectiva cónica, pero sin representación geométrica, si no como un aprendizaje más intuitivo y de aplicación en el dibujo artístico y en 4º de ESO de aplicación en el estudio del comic.

Para el tratamiento de estos contenidos se sigue trabajando con la misma metodología que hemos ido usando hasta el estado de confinamiento que promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de aprendizaje que plantean: Evocación de conocimientos previstos para abordar los nuevos contenidos, progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, con claridad, de forma concisa y estructurada, para favorecer su comprensión. Prácticas sencillas que refuerzan la comprensión de determinados contenidos. Síntesis que permiten a los alumnos identificar los contenidos esenciales, estructurarlos y organizarlos en mapas conceptuales.

Actividades diversificadas secuenciadas por niveles de dificultad y que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los alumnos.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se aplicarán los criterios recogidos en la programación pero con un bajo nivel de exigencia, debido a las circunstancias.

#### **3.1 Calificación en la 2ª Evaluación.**

En el primer ciclo, **1º ESO** ha realizado una prueba escriba antes del confinamiento, con los contenidos vistos hasta el momento, calificándola con el 30%, como está recogido en la programación.

**2º de ESO**, no han realizado exámenes durante este trimestre, la calificación se ha establecido por la nota obtenida en los diferentes trabajos realizados a lo largo del trimestre, faltaban pocos trabajos por ultimar y la mayoría del alumnado los acabó en casa y los mandó de forma telemática a la profesora, exceptuando los grupos de 2ºESO A,B y C que por problemas de conexión WI-fi

de la profesora, no los pudo evaluar y no los ha ponderado en la nota media del 2º trimestre.

En el segundo ciclo, **4º ESO** no han realizado exámenes durante este trimestre, la calificación se ha establecido por la nota obtenida en los diferentes trabajos realizados a lo largo del trimestre, faltaban pocos trabajos por ultimar y la mayoría del alumnado los acabó en casa y los mandó de forma telemática a la profesora

### **3.2 Recuperación de la 1º y 2º Evaluación**

La recuperación de la 1ª y 2ª Evaluación para aquellos alumnos que no hayan superado los objetivos programados, realizarán 10 actividades de refuerzo que se enviarán de forma telemática a los alumnos suspensos, que sean referentes a los trabajos procedimentales propuestos durante estos trimestres anteriores, exigiéndose los niveles mínimos que están recogidos en la programación, siendo el cinco el aprobado y pudiendo alcanzar como máximo una nota de 6 en estos trabajos. Los alumnos deberán presentar los ejercicios propuestos en la fecha indicada.

### **3.3 Calificación de la 3º Evaluación**

La calificación de la 3ª Evaluación en el 1º Y 2º ciclo de ESO será la media de la nota obtenida en el 1º y 2º trimestre y los trabajos realizados durante el 3º trimestre se valorarán de forma positiva para mejorar la nota.

### **3.4 Calificación de la Evaluación Final**

Esta evaluación proporciona un balance aproximado de la superación de los objetivos y de la situación en la que se encuentra el grupo-clase, en general, y cada alumno o alumna, en particular, con lo que nos permite orientarles para sus nuevas experiencias de aprendizaje o volver a trabajar algunos aspectos que consideramos que no han resultado suficientemente satisfactorios. La evaluación final es una consecuencia de la

evaluación continua, pero teniendo en consideración el estado en el que nos encontramos, este curso académico la nota final será la obtenida en la 3ª evaluación.

### **3.6 Calificación de Pendientes**

El alumnado con la asignatura de Educación Plástica Visual y Audiovisual de 1º y/o 2º de la ESO pendiente, consideramos que las actividades realizadas a lo largo de este periodo lectivo son documentos suficientes para hacer una valoración de la calificación de la asignatura.

## **DIBUJO TÉCNICO**

### **1. METODOLOGÍA**

La metodología seguida en bachillerato, al comienzo de semana se envía un documento con el desarrollo de los puntos que se van a trabajar durante esa semana mediante explicaciones, lugar donde encontrar en su libro de texto, el desarrollo del tema, lugares en internet, donde pueden ver videos explicativos del tema y ejemplos de problemas ya resueltos, para ver la aplicación de los contenidos de forma más clara. En este documento aparecen a su vez, las actividades de aplicación, tratándose de actividades de continuidad, que deben realizar en esa semana y fecha de entrega. Señalar que la comunicación con el alumnado y tutores legales, es fluida y sirve para resolver dudas y realizar explicaciones de forma grupal e individual.

### **2. CONTENIDOS**

En el punto 2.3. Contenidos de Dibujo Técnico I de la programación, se pueden ver los contenidos para todo el curso, para el tercer trimestre se reducen a los siguientes puntos:

### 3) Sistemas de representación

Fundamentos de los sistemas de representación. Características fundamentales.

Utilización óptima de cada uno de ellos.

Sistema diédrico. Representación del punto, recta y plano. Pertenencias, paralelismo y perpendicularidad. Representación en planta y alzado de cuerpos sencillos.

La perspectiva caballera y axonométrica junto con representación de cuerpos sencillos pasará a estudiarse en el siguiente curso igual que el punto 4) Normalización y croquización.

Normas fundamentales UNE, ISO.

La croquización normalizada, el boceto en la gestación creativa.

La acotación. Normas fundamentales para el dibujo industrial y arquitectónico.

5) Procedimientos, técnicas y materiales el alumnado de este nivel tiene total conocimiento de los procedimientos, técnicas y materiales usados en esta asignatura

2.6 Contenidos de Dibujo Técnico II de la programación se pueden ver los contenidos para todo el curso, para este tercer trimestre no se van a reducir los contenidos de este nivel.

## **3, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **3.1 Criterios de calificación**

La calificación de bachillerato se ha basado en un examen realizado durante el 2º trimestre y la valoración de todas las láminas del trimestre. El valor del examen es de un 80 %y las láminas de un 20% como se establece en la programación.

### **3.2 Criterios de la recuperación de la 1ª y 2ª Evaluación**

En Bachillerato se recuperará mediante un examen que se realizará de forma telemática, tanto 1º como 2º de bachillerato, estos exámenes consisten en realizar tres actividades o problemas de los trimestres suspensos, en un tiempo limitado.

### **3.3 Criterios de calificación de 3ª Evaluación**

La calificación de la 3ª Evaluación en 1º y 2º bachillerato será la media de la nota obtenida en el 1º y 2º trimestre y los trabajos realizados durante el 3º trimestre se valorarán de forma positiva para mejorar la nota.

### **3.4 Calificación de la Evaluación Final**

La evaluación final es una consecuencia de la evaluación continua, pero teniendo en consideración el estado en el que nos encontramos, este curso académico la nota final será la nota media ponderada de los dos primeros trimestres y los trabajos realizados durante el 3º trimestre se valorarán con un carácter solo positivo. Siendo la misma nota que la obtenida en 3º evaluación.

### **3.5 Calificación de Pendientes**

El alumnado con la asignatura de Dibujo Técnico I pendiente, debe entregar las actividades de refuerzo del 2º trimestre y las actividades correspondientes al 3º trimestre. Se suspende el examen propuesto y la nota obtenida en estas actividades de refuerzo será la nota obtenida en la asignatura